

Máster online 100%

Máster en Virtual Reality Architect: Arquitecto de Realidad Virtual + 60 Créditos ECTS

Structuralia

Máster online 100%

Máster en Virtual Reality Architect: Arquitecto de Realidad Virtual + 60 Créditos ECTS

Modalidad
Online

Idiomas
Español

Duración
1500 horas (60 ECTS)

Sin Límite
Asistente IA

¿Incluye prácticas?
NO

Instituciones Educativas

Structuralia Engineering eLearning

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Resumen

El Máster en Virtual Reality Architect: Arquitecto de Realidad Virtual es una especialización de alto nivel diseñada para profesionales de arquitectura, ingeniería, diseño de interiores y construcción. Este programa te permitirá actualizar y especializar tus competencias en diseño arquitectónico digital, modelado BIM avanzado y realidad virtual, optimizando la representación de espacios y elevando tu desempeño profesional. Refinarás tu dominio en el diseño arquitectónico digital y la aplicación de tecnologías inmersivas en arquitectura. Profundizarás en la metodología de modelado BIM avanzado a través de sus fases de construcción, desde la planificación 4D y la gestión de costes 5D, hasta la sostenibilidad 6D y el Facility Management 7D, incluyendo el análisis As Built histórico. Dominarás herramientas clave como Revit, SketchUp y AutoCAD, no solo para la creación de modelos 3D detallados, sino para la generación de infografías de alto impacto y visualizaciones fotorrealistas. Aprenderás a integrar la realidad virtual en tus flujos de trabajo, elevando la experiencia de usuario y la toma de decisiones en cada etapa del proyecto. Este Máster te equipa con las competencias necesarias para liderar la innovación en la visualización y gestión arquitectónica, permitiéndote aplicar soluciones avanzadas en la representación, optimización y ciclo de vida de los espacios. Explorarás la colaboración bajo estándares de información de construcción y la aplicación de Dynamo para la automatización de procesos complejos, así como el rol estratégico del BIM Manager y el uso de Naviswork para la coordinación integral de proyectos. La formación te ofrece una perspectiva integral para la gestión avanzada de proyectos y la

coordinación eficiente de equipos multidisciplinares, asegurando que tus propuestas sean estratégicamente sólidas, innovadoras y sostenibles.

Temario

MÓDULO 1. METODOLOGÍA BIM. FASE DE CONSTRUCCIÓN. EDIFICIOS EXISTENTES

1. UNIDAD DIDÁCTICA 1. BIM

1. Introducción
2. Filosofía BIM
3. Sector AEC
4. Exigencias del mercado
5. Del BIM al CIM
6. Software BIM

2. UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTÁNDARES Y COLABORACIÓN

1. Nivel internacional
2. Nivel nacional
3. Protocolos de implantación BIM
4. BIM Execution Plan (BEP)
5. Formatos
6. Trabajo colaborativo y coordinación multidisciplinar

3. UNIDAD DIDÁCTICA 3. BIM EN FASES. LAS FASES DE CONSTRUCCIÓN

1. BIM en fase de licitación
2. Organización y coordinación
3. Informes
4. Seguimiento de la obra
5. Actualización del modelo
6. Recepción obra terminada

4. UNIDAD DIDÁCTICA 4. 4D: PLANIFICACIÓN Y MEDICIÓN

1. Conceptos generales
2. Planificación de actividades
3. Mediciones
4. Presto

5. UNIDAD DIDÁCTICA 5. 5D: GESTIÓN DE COSTES

1. Conceptos generales
2. Definición de costes y partidas
3. Intercambio de datos
4. Certificaciones de obra
5. Cost it

6. UNIDAD DIDÁCTICA 6. DYNAMO

1. Introducción
2. Componentes y conexiones

3. Nodos
4. Listas
5. Geometrías

7. UNIDAD DIDÁCTICA 7. 6D: SOSTENIBILIDAD

1. Sostenibilidad como sistema de trabajo
2. Herramientas generales (plugins y softwaree complementarios)

8. UNIDAD DIDÁCTICA 8. BIM MANAGER Y NAVISWORK

1. Equipo de trabajo
2. Revisión de proyecto
3. Timeliner Programación
4. Comprobación de errores Clash detective

9. UNIDAD DIDÁCTICA 9. FACILITY MANAGENT

1. Introducción al Facility Manager
2. FM y BIM
3. Actualización del modelo

10. UNIDAD DIDÁCTICA 10. 7D: AS BUILT

1. Modelo "as built"
2. Gestión de inmuebles
3. Mantenimiento y gestión del personal
4. Gestión medioambiental
5. Gestión de normativa

11. UNIDAD DIDÁCTICA 11. AS BUILT HISTÓRICO

1. Modelo "as built" para patrimonio histórico
2. Rehabilitación
3. Ventajas para el patrimonio arquitectónico
4. Nubes de puntos
5. Documentación

MÓDULO 2. REVIT BÁSICO

1. UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1. Modelado de información de construcción
2. Acerca de Revit
3. Qué significa "paramétrico"
4. Cómo realiza las actualizaciones Revit
5. Descripción de términos de Revit
6. Propiedades de elemento

2. UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTERFAZ DE REVIT I

1. Cinta de opciones
2. Menú de la aplicación
3. Barra de herramientas de acceso rápido

4. Biblioteca de Revit
5. Información de herramientas
6. Teclas de acceso rápido
7. Navegador de proyectos

3. UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERFAZ DE REVIT II

1. Área de dibujo
2. Barra de estado
3. Barra de opciones
4. Paleta Propiedades
5. Barra de controles de vista
6. Ventanas anclables
7. Archivos recientes

4. UNIDAD DIDÁCTICA 4. CREANDO UN PROYECTO

1. Creación de un proyecto
2. Uso de otras fuentes de información
3. Importación de imágenes
4. Ubicación del archivo vinculado
5. Gestión de capas en archivos vinculados e importados
6. Abrir archivos
7. Guardar archivos

5. UNIDAD DIDÁCTICA 5. PREPARANDO EL DISEÑO PRELIMINAR

1. Crear vistas de modelado
2. Niveles
3. Rejillas
4. Ubicación y orientación del proyecto
5. Diseño del emplazamiento
6. Topografía partiendo de CAD
7. Topografía utilizando archivos de puntos o coordenadas

6. UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONSTRUCCIÓN DEL MODELO I

1. Modelado arquitectónico
2. Muros
3. Puertas
4. Ventanas
5. Componentes
6. Pilares arquitectónicos
7. Cubiertas

7. UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONSTRUCCIÓN DEL MODELO II

1. Techos
2. Suelos
3. Huecos
4. Texto de modelo
5. Líneas de modelo
6. Escaleras

7. Rampas
8. Barandillas
9. Elementos de muro cortina
10. Habitaciones

8. UNIDAD DIDÁCTICA 8. CREACIÓN DE BIBLIOTECA

1. Utilidades de la biblioteca BIM
2. Organización de carpetas
3. Nomenclatura y Familias

9. UNIDAD DIDÁCTICA 9. DISEÑO DEL ESPACIO INTERIOR Y EXTERIOR

1. Mobiliario
2. Equipamiento
3. Áreas verdes

10. UNIDAD DIDÁCTICA 10. ELEMENTOS DE INFORMACIÓN

1. Cotas
2. Anotaciones y etiquetas
3. Leyendas, detalles y tablas de planificación
4. Modelado de construcción

11. UNIDAD DIDÁCTICA 11. VISTAS Y RENDER

1. Vistas 2D
2. Vistas 3D
3. Renderización
4. Planos
5. Consideraciones sobre la maquetación
6. Representaciones
7. Exportar
8. Exportar IFC

MÓDULO 3. INFOARQUITECTURA. INFOGRAFÍA, DISEÑO Y MODELADO DE EXTERIORES 3D

1. UNIDAD DIDÁCTICA 1. PUNTO DE PARTIDA

1. Presentación
2. Estudio del proyecto
3. Importar un plano de AutoCAD a 3D Studio
4. Importar un modelo desde otros formatos

2. UNIDAD DIDÁCTICA 2. EXTERIORES

1. El proyecto
2. Importación del proyecto a 3D Studio
3. Acondicionamiento del entorno
4. Levantamiento del edificio
5. Modelado de elementos del edificio

3. UNIDAD DIDÁCTICA 3. MOBILIARIO DE EXTERIORES

1. Diseño del mobiliario
2. Modelado de zona comedor exterior
3. Modelado de zona chill out
4. Modelado de zona de piscina
5. Modelado de luces exteriores
6. Modelado de estores
7. Modelado de vegetación

4. UNIDAD DIDÁCTICA 4. IMPORTACIÓN DE COMPONENTES

1. Importar modelos
2. Catálogos de descarga

5. UNIDAD DIDÁCTICA 5. TEXTURIZADO E ILUMINACIÓN

1. Material Editor
2. Propiedades de los materiales
3. Art Render
4. Materiales y sombreadores mental ray
5. Iluminación

6. UNIDAD DIDÁCTICA 6. RENDERIZADO Y PRESENTACIÓN FINAL

1. Cámaras
2. Renderizado
3. Conclusiones de lo aprendido

MÓDULO 4. 3D SKETCHUP

1. UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1. Introducción
2. Incorporación de novedades

2. UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS

1. Diseño
2. Dibujar rápido y fácil
3. Visualizar modelos 3D
4. Añadir detalles
5. Presentación
6. Modelar

3. UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERFAZ

1. Interfaz
2. Menú "Archivo"
3. Menú "Edición"
4. Menú "Ver"
5. Menú "Cámara"
6. Menú "Dibujo"
7. Menú "Herramientas"

8. Menú "Ventana"
9. Menú "Ayuda"
10. Barras de herramientas
11. Menús contextuales
12. Cuadros de diálogo
13. Ejes de dibujo
14. Inferencia

4. UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS PRINCIPALES

1. Herramienta "Seleccionar"
2. Herramienta "Borrar"
3. Herramienta "Pintar"

5. UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE DIBUJO

1. Herramienta "Línea"
2. Herramienta "Arco"
3. Herramienta "Rectángulo"
4. Herramienta "Círculo"
5. Herramienta "Polígono"

6. UNIDAD DIDÁCTICA 6. HERRAMIENTAS DE MODIFICACIÓN

1. Herramienta "Mover"
2. Herramienta "Rotar"
3. Herramienta "Escala"
4. Herramienta "Empujar/tirar"
5. Herramienta "Sígueme"
6. Herramienta "Equidistancia"
7. Herramienta "Intersecar con modelo"
8. Herramienta "Situar textura"

7. UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS AUXILIARES

1. Herramienta "Medir"
2. Herramienta "Transportador"
3. Herramienta "Ejes"
4. Herramienta "Acotación"
5. Herramienta "Texto"
6. Herramienta "Texto 3D"
7. Herramienta "Plano de sección"

8. UNIDAD DIDÁCTICA 8. HERRAMIENTAS DE CÁMARA

1. Anterior
2. Siguiente
3. Vistas estándar
4. Herramienta "Orbitar"
5. Herramienta "Desplazar"
6. Herramienta "Zoom"
7. Herramienta "Ventana de zoom"
8. Herramienta "Ver modelo centrado"

9. Aplicar zoom a fotografía

9. UNIDAD DIDÁCTICA 9. HERRAMIENTAS DE PASEO

1. Herramienta "Situar cámara"
2. Herramienta "Caminar"
3. Herramienta "Girar"

10. UNIDAD DIDÁCTICA 10. HERRAMIENTAS DE CAJA DE ARENA

1. Herramienta "Caja de arena desde contornos"
2. Herramienta "Caja de arena desde cero"
3. Herramienta "Esculpir"
4. Herramienta "Estampar"
5. Herramienta "Proyectar"
6. Herramienta "Añadir detalle"
7. Herramienta "Voltear arista"

11. UNIDAD DIDÁCTICA 11. UBICACIÓN

1. Botón "Añadir Localización"
2. Botón "Mostrar terreno"
3. Botón "Compartir modelo"
4. Botón "Obtener modelos"
5. Ajustes y gestores del modelo
6. Cuadro de diálogo "Información del modelo"

12. UNIDAD DIDÁCTICA 12. AJUSTES Y GESTORES DEL MODELO

1. Cuadro de diálogo "Información de la entidad"
2. Explorador de materiales
3. Explorador de Componentes
4. Explorador de estilos
5. Marca de agua
6. Gestor de escenas
7. Ajustes de sombras
8. Gestor de capas
9. Suavizar aristas
10. Esquema
11. Niebla
12. Adaptar fotografía
13. Instructor
14. Cuadro de diálogo "Preferencias"

13. UNIDAD DIDÁCTICA 13. ENTIDADES

1. Entidades
2. Entidades de acotación
3. Entidades de arco
4. Entidades de cara
5. Entidades de círculo
6. Entidades de componente
7. Entidades de curva

8. Entidades de grupo
9. Entidades de imagen
10. Entidades de línea
11. Entidades de línea guía
12. Entidades de plano de sección
13. Entidades de polígono
14. Entidades de polilínea 3D
15. Entidades de punto guía
16. Entidades de superficie
17. Entidades de texto
18. Información de la entidad

14. UNIDAD DIDÁCTICA 14. ENTRADA Y SALIDA

1. Importación de gráficos 2D
2. Importación de modelos 3D (DWG/DXF)
3. Importación de modelos 3D (3DS)
4. Importación de modelos 3D (KMZ/KML)
5. Importación de modelos 3D (SHP)
6. Exportación de gráficos 2D
7. Exportación de gráficos 2D (DWG/DXF)
8. Exportación de gráficos 2D (PDF/EPS)
9. Exportación de modelos 3D (DWG/DXF)
10. Exportación de modelos 3D (3DS)
11. Exportación de modelos 3D (VRML)
12. Exportación de modelos 3D (OBJ)
13. Exportación de modelos 3D (FBX)
14. Exportación de modelos 3D (XSI)
15. Exportación de modelos 3D (KMZ)
16. Exportación de modelos 3D (DAE)
17. Exportación de líneas de sección
18. Exportación de animaciones
19. Escenas y animaciones
20. Impresión

MÓDULO 5. DECORACIÓN DE INTERIORES: TÉCNICO INTERIORISTA

1. UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DECORACIÓN. ORIGEN E HISTORIA

1. Concepto de decoración
2. Origen e historia de la decoración
3. El interiorismo

2. UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN

1. Principales aspectos a tener en cuenta en la composición
2. Punto Focal
3. Armonía y unidad
4. Contraste y variedad
5. El ritmo visual en decoración
6. Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico

3. UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ

1. La luz como elemento básico en la decoración
2. La luz natural
3. La luz artificial
4. Tipos de iluminación según su funcionalidad
5. Tipología de lámparas y principales fuentes de luz
6. Principales sistemas de iluminación
7. La iluminación en las diferentes estancias de una casa

4. UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR

1. La percepción del color
2. ¿Qué es el color?
3. Propiedades básicas del color
4. Espacio cromático
5. Colores cálidos y fríos
6. Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color
7. Armonía de colores
8. El contraste
9. Psicología, simbología y estética del color
10. El color en la decoración

5. UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO

1. Importancia del espacio
2. Distribución del espacio. Aspectos básicos
3. Formas de almacenamiento
4. Tipos de espacios
5. Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

6. UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES EMPLEADOS EN DECORACIÓN

1. Elección de los materiales adecuados en decoración
2. Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera
3. Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra
4. Utilización de materiales en decoración: empleo de ladrillos, baldosas y azulejos
5. Utilización de materiales en decoración: empleo de hormigón y yeso
6. Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio
7. Utilización de materiales en decoración: empleo de metal
8. Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo
9. Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles

7. UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS

1. Estilos en decoración
2. Estilos en la actualidad

8. UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

1. Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
2. Decoración de techos
3. Decoración de paredes. Técnicas y materiales
4. Revestimientos de paredes y techos

5. Revestimientos de suelo más empleados

9. UNIDAD DIDÁCTICA 9. DECORACIÓN DE VENTANAS

1. Decoración de ventanas. Aspectos prácticos
2. Persianas
3. Empleo de mosquiteras
4. Celosías

10. UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

1. Factores a tener en cuenta en la distribución del mobiliario
2. Distribución del mobiliario
3. Tapizado de muebles
4. Otros tipos de muebles y accesorios

11. UNIDAD DIDÁCTICA 11. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN

1. Empleo de cuadros en la decoración
2. Empleo de plantas como motivo decorativo
3. Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil. Empleo de murales
4. Detalles funcionales y decorativos: iluminación, grifería, bisagras, pomos, etc.
5. Recipientes y soportes como elementos decorativos

12. UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

1. A todo color
2. Consejos para el hogar
3. Cambiar la decoración
4. Adaptaciones

13. UNIDAD DIDÁCTICA 13. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI

1. ¿Qué es el Feng Shui?
2. La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui
3. Distribuir el espacio del salón según el Feng Shui
4. Decorar el Comedor según el Feng Shui
5. Organizar la Cocina de acuerdo el Feng Shui
6. Decorar los Dormitorios de Acuerdo al Feng Shui
7. Los cuartos de baño y el Feng Shui
8. Pasillos y escaleras
9. Ventanas y puertas según el feng shui

14. UNIDAD DIDÁCTICA 14. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DECORACIÓN

1. Fase preliminar
2. Inicio del proyecto
3. Instalación de elementos obligados
4. Colocación de mobiliario
5. Control de calidad y dossier de entrega
6. ANEXO. IDEAS Y EJEMPLOS PARA LA DECORACIÓN

MÓDULO 6. AUTOCAD 2D Y 3D

MÓDULO 7. REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA APLICADA A LA ARQUITECTURA

1. UNIDAD DIDÁCTICA 1. TIPOS DE REALIDADES: VIRTUAL, AUMENTADA Y MIXTA

1. Tipos de realidades
2. Ventajas e inconvenientes de las realidades

2. UNIDAD DIDÁCTICA 2. EVOLUCIÓN DE LA REALIDAD VIRTUAL

1. Historia de la Realidad Virtual
2. Hitos en la historia de la Realidad Virtual
3. Actualidad de la Realidad Virtual
4. Historia de la Realidad Aumentada
5. Actualidad de la Realidad Aumentada

3. UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISPOSITIVOS DE REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA

1. Arquitectura de un sistema de Realidad Virtual
2. Periféricos de Realidad Virtual
3. Componentes básicos para Realidad Aumentada
4. Tecnología de visualización de Realidad Mixta

4. UNIDAD DIDÁCTICA 4. CAMPOS DE APLICACIÓN DE LA REALIDAD VIRTUAL

1. Aplicaciones de la Realidad Virtual
2. Aplicación de la Realidad Aumentada
3. Aplicaciones de la Realidad Mixta

5. UNIDAD DIDÁCTICA 5. DIFERENCIAS ENTRE REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA

1. Diferencia entre Realidad Virtual y Realidad Aumentada

6. UNIDAD DIDÁCTICA 6. REALIDAD AUMENTADA PARA ARQUITECTURA

1. Aplicaciones de la Realidad Aumentada en arquitectura
2. Herramientas y Apps gratuitas de Realidad Aumentada
3. Lidar y BIM

MÓDULO 8. LEAN CONSTRUCTION. GESTIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN

1. UNIDAD DIDÁCTICA 1. LEAN MANUFACTURING

1. Definición y conceptos
2. Algunas herramientas

2. UNIDAD DIDÁCTICA 2. FILOSOFÍA LEAN

1. Historia de la filosofía Lean. Toyota
2. Enfoque tradicional vs Enfoque Lean

3. UNIDAD DIDÁCTICA 3. LEAN CONSTRUCTION

1. Lean Construction
2. Implantar Lean Construction
3. Lean Project Delivery System (LPDS)
4. Integrated Project Delivery (IPD)
5. Building Information Modeling (BIM)
6. Last Planner System (LPS)
7. Lean Approach Process (LAP)
8. Informe A3 de Toyota

4. UNIDAD DIDÁCTICA 4. FASES DE LA PLANIFICACIÓN LEAN

1. Principios Lean Construction
2. Desperdicio en la construcción
3. Variabilidad y tipos de Buffer
4. Estructura de Last Planner Systems
5. Planificación Maestra
6. Plan de Fases
7. Pull Session
8. Plan Look a head
9. Programación semanal y diaria
10. Porcentaje de plan cumplido
11. Reuniones diarias a pie (Stand Up Meeting)

5. UNIDAD DIDÁCTICA 5. PLANIFICACIÓN RÍTMICA TAKT PLANNING Y LÍNEA DE BALANCE (LOB)

1. Principio de la Física de la Producción
2. Ratio de productividad
3. Curvas de Productividad y control de la productividad
4. Sectorización
5. Trenes de trabajo
6. Tak Time y Trabajo Balanceado
7. Programación con Línea Balance

6. UNIDAD DIDÁCTICA 6. CARTA DE BALANCE

1. Programación rítmica
2. Plan de Producción A3
3. Tipos de trabajos
4. Carta Balance

7. UNIDAD DIDÁCTICA 7. ESTRATEGIAS PARA EL PLAN DE PRODUCCIÓN

1. Circuito Fiel
2. Conceptos de LPDS
3. Informes de productividad y lecciones aprendidas
4. Ciclo del proyecto
5. Integrated Project Delivery
6. Control de productividad - Curva S - HH

8. UNIDAD DIDÁCTICA 8. HERRAMIENTAS LEAN CONSTRUCTION

1. Administración de proyectos

2. Microsoft Project
3. Otros programas de Lean Construction

9. UNIDAD DIDÁCTICA 9. COSTES

1. Control de costes
2. Seguimiento y optimización de costes

10. UNIDAD DIDÁCTICA 10. CALIDAD

1. Fundamentos del concepto calidad
2. Gestión de la calidad
3. El Benchmarking y la Gestión de la calidad
4. La reingeniería de procesos
5. Sistema de Gestión de la Calidad: ISO

11. UNIDAD DIDÁCTICA 11. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN

1. Conceptos básicos
2. Marco normativo. Ley de Prevención de Riesgos Laborales
3. Riesgos generales y su prevención
4. Riesgos específicos en el sector de la construcción

MÓDULO 9. PROYECTO FIN DE MÁSTER

Titulación

Titulación Universitaria en Máster de Formación Permanente en Virtual Reality Architect: Arquitecto de Realidad Virtual expedida por la Universidad Antonio de Nebrija con 60 Créditos Universitarios ECTS. Enseñanzas no conducentes a la obtención de una titulación de carácter oficial

Objetivos

- • Liderar la implementación de la metodología Building Information Modeling en todas las fases del ciclo de vida de un proyecto, desde la planificación 4D hasta la gestión de costes 5D y la sostenibilidad 6D. • Diseñar estrategias avanzadas de visualización arquitectónica para la creación de modelos 3D detallados y la generación de infografías de alto impacto con herramientas como Revit, SketchUp y AutoCAD. • Integrar la realidad virtual en proyectos arquitectónicos, optimizando la experiencia de usuario y la toma de decisiones en la visualización de espacios. • Gestionar la coordinación de proyectos bajo estándares de información de construcción, aplicando herramientas como Naviswork y Dynamo para la automatización y el control. • Evaluar el impacto de las soluciones de Facility Management 7D y el análisis As Built histórico en la optimización de la vida útil de los edificios. • Dirigir equipos multidisciplinares en entornos de modelado colaborativo, asegurando la coherencia y eficiencia en la ejecución de proyectos complejos. • Desarrollar una visión estratégica para la aplicación de tecnologías inmersivas y BIM en la mejora continua de procesos de diseño y construcción. • Innovar en la representación arquitectónica, creando experiencias inmersivas que faciliten la comunicación y validación de proyectos complejos.

¿Para qué te prepara?

Este programa te prepara para transformar tu enfoque en el diseño y la gestión de proyectos arquitectónicos, elevando tu capacidad de decisión estratégica y tu liderazgo en el sector. Desarrollarás una maestría en la gestión de proyectos BIM, abarcando desde la planificación 4D y la gestión de costes 5D, hasta la sostenibilidad 6D y el Facility Management 7D. Dominarás herramientas clave como Revit, Dynamo y Naviswork para crear modelos 3D detallados y gestionar de forma integral la información del ciclo de vida del edificio, desde el diseño inicial hasta el análisis As Built histórico. Integrarás experiencias inmersivas de realidad virtual en tus proyectos, permitiéndote optimizar la representación de espacios, mejorar la comunicación con clientes y ofrecer soluciones de alto impacto. El Máster en Virtual Reality Architect: Arquitecto de Realidad Virtual te capacita para la implementación de soluciones avanzadas de arquitectura virtual, mejorando la eficiencia, precisión y valor añadido en cada fase del proyecto. Adquirirás la visión global y las habilidades de gestión necesarias para liderar la implementación de soluciones innovadoras en arquitectura digital y fomentar la colaboración efectiva con equipos multidisciplinares.

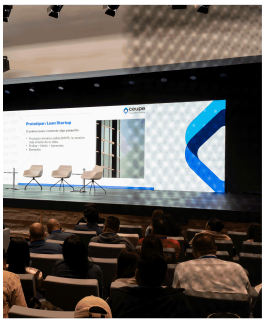
¿A quién va dirigido?

Este programa está dirigido a profesionales de la arquitectura, ingeniería y diseño de interiores que buscan una especialización de alto nivel en la representación, visualización y gestión avanzada de proyectos. Es ideal para quienes ya trabajan en el sector de la construcción y desean actualizar y profundizar sus competencias en diseño arquitectónico digital y gestión de proyectos BIM. Si tu interés se centra en optimizar la visualización arquitectónica inmersiva de espacios, la toma de decisiones estratégicas y la gestión integral del ciclo de vida de un edificio, este programa te ofrece las herramientas y conocimientos para liderar la transformación digital en tu ámbito. Está pensado para perfiles orientados a la innovación que buscan integrar las tecnologías inmersivas en arquitectura y las metodologías BIM en sus flujos de trabajo para generar un impacto significativo.

Salidas Profesionales

- La especialización en Modelado BIM Avanzado y la integración de la visualización arquitectónica inmersiva te posicionan para asumir roles de alta responsabilidad y liderazgo en el sector de la construcción, la ingeniería y el diseño. Podrás asumir la dirección de proyectos de arquitectura digital, liderando equipos multidisciplinares en la implementación de soluciones innovadoras y eficientes para estudios de arquitectura, constructoras, promotoras inmobiliarias y empresas de consultoría. Te perfilarás como BIM Manager, gestionando la metodología BIM en todas sus fases, desde la planificación 4D y la gestión de costes 5D, hasta la sostenibilidad 6D y el Facility Management 7D, garantizando la optimización del ciclo de vida del edificio. También podrás desempeñarte como Consultor Especializado en Tecnologías Inmersivas en Arquitectura, ofreciendo soluciones avanzadas para la representación, validación y optimización de espacios. Otros roles incluyen Responsable de Innovación en Diseño de Interiores Virtual, Especialista en Desarrollo de Proyectos con tecnología BIM para el sector inmobiliario o Coordinador de Proyectos de Realidad Virtual en entornos de diseño.







Vive Madrid

Vive la Semana Internacional

Como complemento adicional a tu formación, podrás formar parte de la SIM: Semana Internacional en Madrid. Un encuentro único que reúne a estudiantes de todo el mundo. Durante siete días podrás vivir una experiencia académica y cultural en el corazón de Europa, culminando con el acto de graduación en Madrid.

- Conferencias y talleres con expertos internacionales
- Visitas a empresas y organismos de referencia
- Networking con alumnos de diferentes países
- Actividades culturales y descubrimiento de Madrid
- Acto de graduación

Structuralia

Structuralia es una institución educativa líder en formación online de posgrado y alta especialización, enfocada en los ámbitos de la ingeniería, la arquitectura, la construcción, la energía, la tecnología y la transformación digital.

Fundada en 2001 con un fuerte ADN industrial, fruto de la colaboración entre grandes empresas del sector y la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), desde hace más de 25 años acompañamos a profesionales técnicos en su desarrollo académico y profesional mediante una formación práctica, flexible y alineada con la realidad del mercado laboral.

uestra propuesta formativa conecta conocimiento técnico avanzado, empleabilidad real y proyección internacional, actuando como apoyo clave en la evolución profesional de quienes buscan especializarse, crecer profesionalmente y generar impacto en su sector, con un firme compromiso con la democratización del acceso a la excelencia técnica.

+350.000

Estudiantes han pasado por nuestras aulas virtuales

+20 años

Experiencia en el sector de la formación

5 estrellas

Ranking QS en educación online

EDUCA EDTECH Group

Educa Edtech GROUP

Al matricularte en un curso o máster, obtendrás una suscripción gratuita a MyLXP mientras dure tu formación. Tendrás acceso a más de 400 cursos clave (soft skills, idiomas, competencias digitales, etc.) y otras sorpresas. Regístrate y comprueba cómo MyLXP mejora tu aprendizaje.

Metodología EDUCA LXP

La experiencia integral de educación online a medida

EDUCA LXP es más que una metodología, es una experiencia educativa completamente personalizada gracias a todas las posibilidades que ofrece la inteligencia artificial. Ahora el contenido se adapta a ti, tus necesidades y preferencias, mientras te ofrece acceso a contenidos actualizados y prácticos que realmente marcan la diferencia en el mercado laboral.

Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y adaptado a tu horario: estudia desde cualquier dispositivo donde, cuando y como quieras.

Personalización

Contenidos e itinerarios formativos adaptados a tus necesidades, gracias a la IA.

Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.

Inteligencia artificial

Descubre PHIA, tu asistente de aprendizaje que te ayudará en cada paso.

Acompañamiento docente

Empatía humana y orientación académica por parte de un equipo docente especializado.

Experiencia Educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo.

MY LXP

Al matricularte en un curso o máster, obtendrás una suscripción gratuita a MyLXP mientras dure tu formación

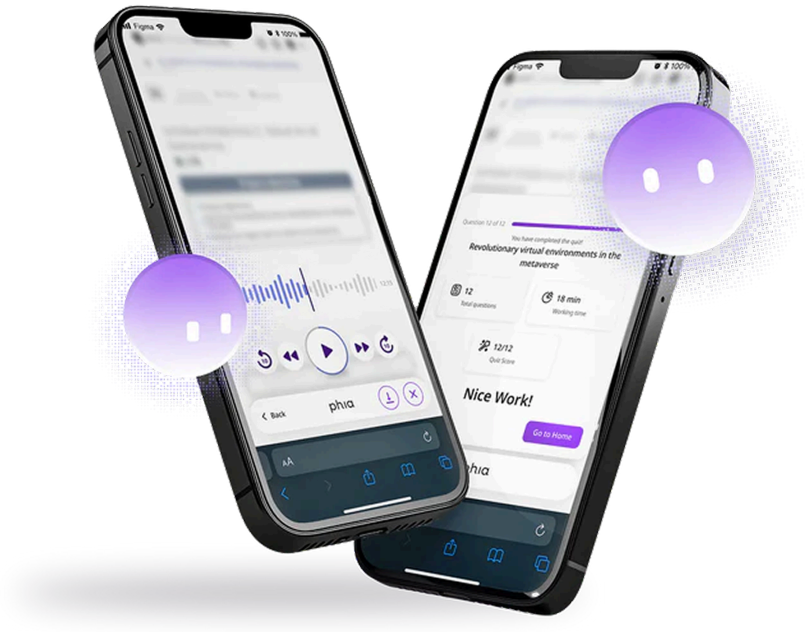
Tendrás acceso a más de 400 cursos clave (soft skills, idiomas, competencias digitales, etc.) y otras sorpresas. Regístrate y comprueba cómo MyLXP mejora tu aprendizaje.

Conoce a PHIA, tu asistente de aprendizaje personalizado

Utiliza todas las posibilidades de la inteligencia artificial para sacarle el máximo partido a tu formación

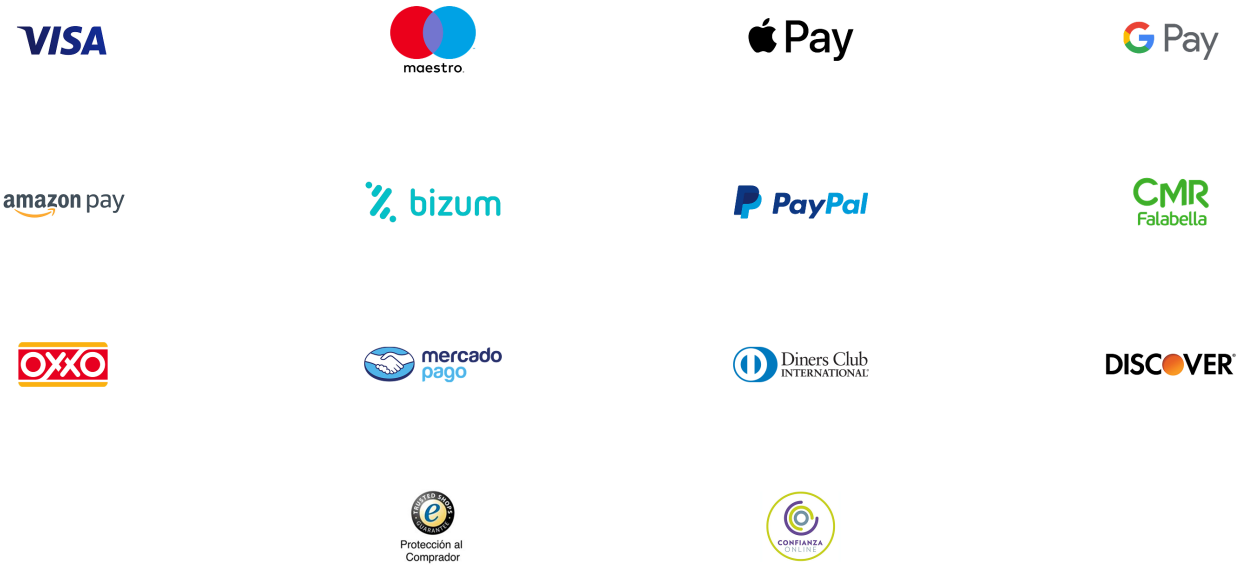
EDUCA EDTECH Group lidera la revolución digital en la educación, impulsando el aprendizaje continuo y la transformación tecnológica. El grupo está formado por reconocidas instituciones de formación y tiene como misión democratizar el acceso a la educación, fomentar la transferencia de conocimiento, el desarrollo tecnológico y la investigación.

Con la experiencia acumulada a lo largo de más de 20 años, hemos perfeccionado nuestra plataforma de aprendizaje EDUCA LXP (Learning Experience Platform), la base de nuestra metodología educativa, que brinda a los estudiantes una formación online práctica y significativa.



Descubre todas las facilidades de pago

Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales.



Financiación y becas

Financia tu curso o máster y disfruta de las becas disponibles. Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil.

25%
Beca Alumni

15%
Beca recomienda

20%
Beca Diversidad Funcional

20%
Beca desempleo

15%
Beca GRUPO

20%
Beca para Profesionales, Sanitarios, colegiados/as

15%
Beca emprende

20%
Beca Familia numerosa